

Как готовить чтение.

1. Прочитайте текст, заметьте слова и выражения, при чтении которых допущены ошибки.
2. Прочитайте эти слова несколько раз (по слогам плавно и целым словом).
3. Выясните значение непонятных слов по словарю или у взрослых.
4. Прочитайте текст повторно. Чтение целыми словами!

Как читать правильно.

1. Следите за словами на строчке, не переставляйте их.
2. Страйтесь понять то, о чём читаете.
3. При чтении будьте внимательны к каждому слову.
4. Не возвращайтесь к чтению прочитанного слова, если поняли его.
5. Читайте вслух.

Учтесь читать выразительно.

1. Помните, что нельзя читать текст выразительно, если не понимаете его.
2. Страйтесь мысленно представить себе то, о чём читаете.
3. Определите своё (и автора) отношение к событиям, героям и пострайтесь при чтении передать его интонацией.
4. Читайте, чётко произнося слова, соблюдая паузы в конце предложения, между абзацами и частями текста.
5. Выделяйте голосом важные места (логическое ударение).

Характеристика качеств характера героя.

1. Назовите качество характера.
 2. Докажите примером из текста (своими словами и цитатой из текста).
 3. Сделайте вывод («Мне понравилось, потому что...», «Мне бы пригодилось...»).
- ### **Характеристика героя (Рассказ о герое).**
1. Имя героя. Кто он?
 2. Его внешний вид, где живёт.
 3. Привычки, особенности, поступки и любимые занятия.
 4. Черты характера (*смотрите предыдущую памятку*).
 5. Отношение автора к герою.
 6. Моё отношение к герою.

1

Сказка.

1. Сказки бывают народные и авторские (литературные).
2. Сказки разделяются на волшебные, бытовые, о животных, богатырские.
3. Признаки сказки:
 - присказка,
 - зачин и концовка,
 - вымысел,
 - троекратный повтор,
 - волшебные герои и события,
 - устаревшие слова и устойчивые выражения,
 - народная мудрость,
 - добро побеждает зло.
4. Герои сказки: положительные, отрицательные, герои-помощники и нейтральные персонажи.

Сказ (уральский).

1. В сказе описываются реальные события с элементами сказки, вымысла.
2. Главная тема – жизнь и быт рабочих Урала, главные герои – рабочие, добытчики, мастера.
3. Есть волшебные герои, события и предметы.
4. Повествование ведётся от лица рассказчика, через него автор передаёт свое отношение к героям и событиям.

Повесть.

1. Повесть имеет большой объём.
2. Она делится на главы.
3. В повести много героев (действующих лиц).
4. Рассказывается о многих событиях в жизни героев.
5. Эти события происходят в течение долгого времени.

Повесть – сказка соединяет в себе признаки и повести, и сказки.

Рассказ.

1. Рассказ имеет небольшой объём.
2. Он не делится на главы.
3. В рассказе небольшое количество действующих лиц.
4. Описываютя реальные события.
5. Эти события происходят в течение недолгого времени.

Составление плана.

1. Разделите текст на части, отметьте галочкой начало каждой части.
2. Мысленно нарисуйте картину к каждой части. Определите основную мысль каждой части.
3. Озаглавьте каждую часть своими словами (предложением, словом) или цитатой из текста. Запишите заголовки.
4. Проверьте себя: прочтайте план, просмотрите текст; убедитесь в том, что план отражает главное, не содержит повторений.

Подробный пересказ по плану.

1. Прочтайте текст (медленно и внимательно, чтобы не перепутать последовательность событий).
2. Наметьте его смысловые части (картины).
3. Подберите заголовки к частям (своими словами или словами из текста).
4. Перескажите весь текст по плану при закрытой книге.
5. Проверьте себя по книге, бегло просмотрев текст.

Краткий пересказ.

1. Перечитайте текст.
2. Определите смысловые части:
 - а) озаглавьте их, составив план;
 - б) или выделив в них ключевые (опорные) слова.
3. Расскажите о главном в каждой части.
4. Перескажите текст сжато (по плану или ключевым словам), отразите самое главное.
5. Проверьте, нельзя ли пересказать текст ещё короче, но не пропуская главного.

Заучивание стихотворения наизусть.

1. Прочтайте стихотворение вслух, объясните трудные слова.
2. Прочтайте выразительно. Почувствуйте настроение, ритм.
3. Прочтайте стихотворение ещё 2 – 3 раза.
4. Через несколько минут повторите по памяти, не заглядывая в текст.
5. Повторите ещё раз перед сном, а утром прочтайте по учебнику и расскажите по памяти.
6. Если трудно запоминается, учите по четверостишиям или смысловым отрывкам (1; 2; 1-2; 3; 1-2-3; ...), а затем полностью.

2

Былина.

1. В основе лежит историческое событие.
2. Былины получили своё название от слов «быль», «было».
3. Неизвестные древние авторы рассказывали о событиях, которые были: о сражениях с врагами, о победах русских воинов.
4. Герои русских былин – богатыри.
5. Построена в стихотворной форме.

6. Былина имеет песенный характер: исполнялась на пирах сказителями, рассказывалась нараспев, сопровождалась игрой на гуслях.
7. Язык былины: устаревшие слова (архаизмы), устойчивые выражения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
8. Троекратный повтор, волшебные силы и персонажи.

Богатырская сказка.

1. В основе лежит историческое событие.
2. Неизвестные древние авторы.
3. Герои богатырских сказок – богатыри.
4. Построение – проза.
5. Язык богатырской сказки: устаревшие слова (архаизмы), устойчивые выражения.
6. Троекратный повтор, волшебные силы и персонажи.

Средства художественной выразительности.

1. СРАВНЕНИЕ – сопоставление, уподобление одного предмета другому на основании общего признака.
2. ЭПИТЕТ – художественное образное определение.
3. ГИПЕРБОЛА – образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения какого-либо предмета, явления.
4. МЕТАФОРА – употребление слова в переносном значении на основе сходства предметов или явлений.
5. ОЛИЦЕТВОРЕННИЕ – перенесение признаков и свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия.